

Lo que fue, es... y aún puede ser
Vivimos en un mundo que nos ha acostumbrado a reemplazar antes que reparar, desechar antes que imaginar. Frente a esta lógica de consumo acelerado, reparar puede ser un pequeño acto de rebeldía: reconocer que algo todavía vale la pena y que no todo tiene que ser nuevo para volver a ser valioso. Nuestros abuelos suprareciclaban sin llamarlo así. Remendaban, componían y transformaban por ingenio y necesidad, haciendo que las cosas duraran y se adaptaran a su vida. Una camisa con un botón cosido a mano adquiere personalidad; un cinturón de cuero, con los años, desarrolla un brillo propio. Recuperar también significa construir una relación con aquello que nos rodea. Desde el Laboratorio UniUpcycle de la Facultad del Hábitat, entendemos el diseño como una herramienta para cambiar esa mirada. Una lona de PVC puede convertirse en una mochila; un pantalón de mezclilla, en el tapizado de un sillón; un producto averiado puede volver a funcionar. Suprareciclar comienza con una pregunta: **¿qué podemos hacer con lo que ya existe?** Upcycling, o suprareciclaje, significa recuperar materiales, pero también nuestra capacidad de imaginar, transformar y dar valor. Es permitir que un objeto conserve algo de su historia mientras comienza una nueva. El verdadero desafío no es diseñar más cosas, sino aprender a ver de otra manera las que ya tenemos. En la UASLP, convertir una merma en una posibilidad es también transformar nuestra realidad... un botón a la vez.

MDP José Luis González Cabrero
Laboratorio UniUpcycle



radioytelevision.uaslp.mx @radiotvuaslp



DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN

El 16 de octubre se celebra el Día Mundial de la Alimentación, fecha establecida en 1975 por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. Esta fue establecida con la finalidad de

hacer consciencia sobre los problemas relacionados con el hambre y la desnutrición en el mundo. La temática central de 2026 es la innovación, poniendo al frente avances científicos y tecnológicos agroalimentarios, estos yendo desde sistemas digitales para el manejo de información y soluciones biotecnológicas para el mejoramiento de semillas hasta la transformación de prácticas tradicionales y nuevas propuestas para modelos de siembra y distribución cooperativos. La FAO estima que alrededor del 13% de todos los alimentos producidos se pierden antes del proceso de venta, y otro 19% se desperdicia durante su venta y consumo, por lo cual resulta vital la búsqueda de soluciones que optimicen la distribución de alimentos. No todas vienen desde los gobiernos ni desde la producción, todos podemos entrar en acción, tomando mayor consciencia sobre nuestro consumo, informándonos sobre lo que comemos y buscando formas de reducir nuestro desecho de alimentos. Si quieres conocer más sobre esta fecha, escucha la entrevista en **Conexión Universitaria** con la Lic. Rocío García García, miembro del Centro de Salud Universitario, y la MSP Judith Ortega Alvarado, coordinadora de Unisalud de la División de Servicios Estudiantiles.



ESCUCHA EL PODCAST



¿ESTAMOS VIVIENDO O SIMPLEMENTE PASANDO LOS DÍAS?

Suena la alarma, empieza la carrera: trabajo, pendientes, tráfico, mensajes, responsabilidades... y cuando nos damos cuenta, el día terminó. ¿Cuánto realmente elegimos de nuestra rutina y cuánto hacemos simplemente porque “toca”? Esta pregunta fue el punto de partida de uno de los episodios de Pensando en voz alta, un programa dedicado a hablar de salud mental desde la reflexión y la vida cotidiana. En esta ocasión, la conversación giró alrededor del bienestar, el sentido de vida y esa sensación, cada vez más común, de vivir en automático.

Esta reflexión cobra especial relevancia en este mes, pues el 10 de octubre se conmemora el Día Mundial de la Salud Mental, fecha para crear conciencia sobre los problemas de salud mental y movilizar esfuerzos para mejorarla. La Organización Mundial de la Salud recuerda que la salud mental no significa únicamente “no tener una enfermedad”: también implica poder afrontar el estrés de la vida, desarrollar nuestras capacidades y participar en nuestro entorno. Quizá cuidar nuestra salud mental también comienza con una pregunta sencilla: ¿hacia dónde estoy llevando mi vida y qué necesito para sentir que realmente la estoy viviendo? Si quieres saber más sobre el tema, te invitamos a escuchar el podcast, **Pensando en voz alta**.



ESCUCHA EL PODCAST



El Día Mundial del Patrimonio Audiovisual se celebra cada 27 de octubre, trasser proclamado en 2005 por la UNESCO. Su objetivo es sensibilizar a la opinión pública sobre reconocer la importancia de los documentos audiovisuales como una parte fundamental de la memoria colectiva y la identidad cultural de la humanidad. Conoce más sobre este día en los **Especiales de Radio universidad**.



ESCUCHA EL PODCAST

BOLETÍN CULTURAL



No. 16 | OCTUBRE | AÑO 2026 | RADIO UNIVERSIDAD, SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. MÉXICO



LAS VOCES QUE HICIERON DE LA MÚSICA UNA FORMA DE ROMPER FRONTERAS MUSICALES

El término música popular es uno que puede significar muchas cosas: las canciones no necesitan parecerse entre sí; son una mezcla de géneros, influencias, sonidos y rasgos culturales que no son tangibles pero sí se hacen sentir presentes. En Recuerdos en Acetato toman esta clasificación con ambigüedad, tanta que hace parecer irónico su registro en los diccionarios como pretexto para viajar entre los sonidos de la ranchera, el pop, la trova o la música vernácula de la mano de cuatro figuras de iberoamérica: María Dolores Pradera, Eugenia León, Tania Libertad y Guadalupe Pineda. Estas artistas utilizan su talento para conectar todos estos sonidos distantes, usando técnicas vocales en géneros particulares o retomando el folklore de sus propios hogares a los escenarios masivos. Creando en las siguientes generaciones la idea de que con talento la música puede sonar a todo lo que gustes para el gusto de todos. Acompaña a los compadres a rendir homenaje a estas mujeres artistas y su legado escuchado este episodio de **Recuerdos En Acetato**.



ESCUCHA EL PODCAST



LA ÚLTIMA BRUJA ARTISTAS DEL MES

La banda potosina de hard rock y heavy metal, integrada por Mely, Jaky, Yaz y Rox, llega con riffs contundentes y atmósferas oscuras. Una poción de metal con coros melódicos que hipnotizan, guitarras fuertes, un toque de blues y una pizca de vocales guturales que claman sobre seres sobrenaturales, temas místicos y la figura de la última bruja, con el poder de sanar, curar y trascender. A través de su música exploran temas como la libertad, la resiliencia, la rebeldía y el empoderamiento, mientras apuestan por una escena construida desde la colaboración y el apoyo entre artistas. Conoce a La Última Bruja, nuestras Artistas del Mes de octubre, en Radio y Televisión UASLP y síguelas en sus redes sociales.



SIGUE SU PROYECTO



VISTIENDO EL FUTURO: ¿TU ROPA TE CONSUME O LA CONSUMES?

¿Alguna vez te has preguntado qué hay detrás de esa prenda económica? ¿O que sólo la usamos un par de veces y nos olvidamos de ella? El programa **Nodo Circular** invita a reflexionar profundamente sobre esta interrogante bajo el título “Vistiendo el futuro, la moda ¿la consumes o te consume?”. En esta entrega, se aborda la vertiginosa realidad del fast fashion y el impacto alarmante de una de las industrias más contaminantes del planeta, responsable del 20% de la contaminación del agua a nivel mundial y de consumir setenta millones de barriles de petróleo anuales para fabricar textiles sintéticos. Para desentrañar esta problemática, las invitadas Adriana Díaz y Meztli Arias conectan el diseño, el activismo y nuevos modelos de negocio —como el alquiler de ropa y el consumo de segunda mano—, además de adentrarse en alternativas clave como el reciclaje, el upcycling y la búsqueda genuina de la moda sostenible. Sintoniza este episodio para descubrir cómo las decisiones diarias de consumo pueden transformar la relación entre creatividad, mercado y responsabilidad ambiental. ¡Dale play y sé parte del cambio!



ESCUCHA EL PODCAST



EL CINE MEXICANO TOMA LA PANTALLA

El 9.º Festival de Cine UASLP llega para celebrar la diversidad de voces, historias y miradas que conforman el panorama cinematográfico mexicano. A través de una programación que reúne distintas propuestas audiovisuales, el festival invita al público a descubrir nuevas perspectivas y acercarse a películas que encuentran en el cine un espacio para narrar, cuestionar y transformar nuestra manera de mirar el mundo. Durante esta edición, las pantallas universitarias se convierten nuevamente en puntos de encuentro para estudiantes, realizadores, cinéfilos y público en general, fortaleciendo el diálogo alrededor del cine y su importancia como manifestación artística y cultural. Más que una serie de proyecciones, el **Festival de Cine UASLP** representa una oportunidad para compartir experiencias frente a la pantalla, reconocer el trabajo de quienes hacen cine en nuestro país y generar conversaciones a partir de las historias que llegan a nuestras salas. Una celebración del cine mexicano y de su capacidad para reunirnos alrededor de imágenes, personajes y relatos que, desde distintas perspectivas, hablan de quiénes somos y de las realidades que compartimos.



CONSULTA SU PROGRAMACIÓN



MIRAR LA VIOLENCIA PARA LOGRAR LA PAZ

En el marco del Día Internacional de la no violencia, Kaleidoscopio presenta “La única forma de ganar una guerra... es no entrar en ella”, episodio en el que nuestros monstruitos se atreven a conversar sobre un tema difícil, pero necesario: la guerra y la violencia. A partir de acontecimientos históricos como la Conquista y la Revolución Mexicana, pero también de situaciones mucho más cercanas —las peleas en la escuela, los conflictos en casa, el enojo o aquello que ocurre cuando dejamos de escucharnos—, el episodio propone mirar la violencia desde otra perspectiva y preguntarnos qué podemos hacer para evitarla.

Con humor, cuentos, preguntas incómodas y mucha imaginación, **Kaleidoscopio** explora la importancia de escuchar, dialogar y reconocer las emociones de los demás como primeros pasos para construir una Cultura de Paz. Porque la paz no significa simplemente que no haya peleas. Es algo que se construye todos los días: con empatía, con palabras, con ideas y, por supuesto, con algunas galletas. Una invitación para niñas, niños y adultos a imaginar que quizá la verdadera manera de ganar una guerra sea aprender a no entrar en ella.



ESCUCHA EL PODCAST



¿CÓMO SABEN LA PASTILLA DONDE ME DUELE?

Cuando nos enfermamos, los profesionales de la salud nos recetan medicamentos para aliviar distintos síntomas. La Dra. Maribel Cruz Ortiz, enfermera investigadora de la Facultad de Enfermería y Nutrición, nos cuenta que la pastilla no “sabe” dónde está el dolor. Al tomar un medicamento, este inicia un recorrido por nuestro organismo: pasa por el aparato digestivo, se absorbe principalmente en el intestino y llega al torrente sanguíneo, desde donde sus componentes se distribuyen hasta encontrar los receptores con los que pueden interactuar. Después, el organismo los transforma mediante la metabolización, principalmente en el hígado, para finalmente eliminarlos. Escucha la cápsula de **Información que ayuda**.



ESCUCHA EL PODCAST

LA PIEZA DEL MES

AUTO SARDINA

Ilustración digital (2023)

Lola Calderón



SIGUE SU TRABAJO



ESCÚCHANOS

88.5 FM
SLP

1190 AM

91.9 FM
MATEHUALA



La impresión de este ejemplar, cumple con las políticas y principios establecidos en el programa:



CONOCE
LA AGENDA
AMBIENTAL



DATO HISTÓRICO

En el año de 1991, se celebró el certamen de Miss Universo en el Aladdin Theatre for the Performing Arts en Las Vegas, Nevada. La mexicana Lupita Jones ganó la corona y se convirtió en la primera representante de México en obtener el título de Miss Universo. Ese mismo año, se llevó a cabo la inauguración de la 8ª. Semana de la Facultad del Hábitat de la UASLP.

